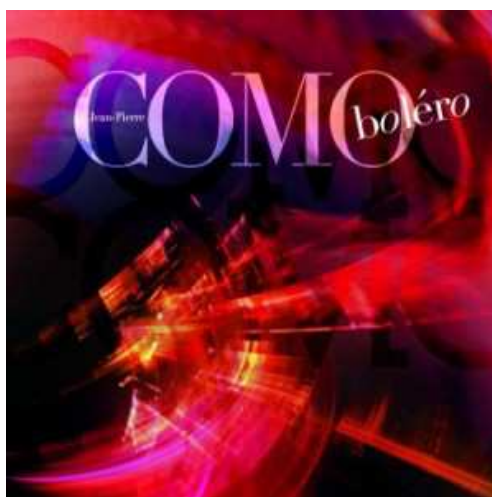


## **Raffiné & élégant, le nouveau CD de Jean-Pierre COMO**



**Homme de mélodie et de raffinement, Jean-Pierre COMO revient en cette rentrée avec BOLERO (L'âme Soeur/ Absilone/Socadisc), un disque d'une élégance rare. Le pianiste rend hommage aux musiques du Sud avec des compagnons amoureux comme lui des musiques latines.**

Musicalité et sensibilité se retrouvent sur tous les titres de cet opus. Entre nonchalance et énergie, les boléros s'enracinent dans les mondes de l'Amérique du Sud. Le pianiste toujours aussi subtil n'a rien perdu de son efficacité. Il s'est adjoint trois compères inspirés et familiers de ces rythmes chatoyants et de ces mélodies aériennes.

Venu d'Argentine **Javier GIROTTO** embouche alternativement les saxophones. Au baryton il murmure un jeu sensible et délicat aux sonorités douces et veloutées qui font mouche sur ballades et boléros. Au soprano, sur des tempi plus rapides, il fait montre de dynamisme et de puissance. L'italien **Dario DEIDDA** alterne au fil des ambiances, contrebasse et basse électrique. Phrasé élégant et aérien sur les cordes de la contrebasse, ligne de basse efficace et solo virtuose sur la guitare basse. Le percussionniste argentin de Paris, **Minino GARAY** apporte sa contribution complice. Efficace et subtil, tonique et vif, il met son talent, son sens de la polyrythmie et sa connaissance des traditions musicales au service de la musique. Il faut enfin noter une intervention fort élégante du guitariste **Louis WINSBERG** sur *Guarda che luna*.



Quant à **Jean-Pierre COMO**, ses qualités d'instrumentiste demeurent : de la main gauche il se mêle tout en subtilité à la rythmique alors que la main droite expose les thèmes et dialogue alternativement avec saxophoniste et bassiste. Mélodiste élégant il n'en demeure pas moins un compositeur émérite dont l'écriture mature oscille entre énergie et poésie, rythme et tendresse.

Il vous sera difficile de choisir entre les compositions de JP Como : *Sogni d'oro*, *Como va*, *Jours de fête*, *Boléro*, *Amour Tango*, *Gaurda che Luna*, *Goutte de pluie*. A moins que vous ne préférerez le *Chorino Amalfitano* ou *Nicole* de D. Deidda ou ne succombiez à la nostalgie de *Para Biagio de J Girotto*. Sans aucun doute, vous tomberez sous le charme de tous les titres de cet album aux ambiances chatoyantes ou soyeuses, souples ou sensuelles.

*Pour retrouver ces titres et voyager dans le monde onirique de BOLERO, le dernier opus de Jean-Pierre Como, nous vous invitons à écouter les Latins de Jazz, chaque dimanche, de 23h à 01h.*

*Nicole & Bernard VIDEMANN*